

EL ODIO EN LA EXPERIENCIA ANALÍTICA

Marita Hamann (NEL)

maritahamann@yahoo.com

En la entrevista para el IX ENAPOL¹, É. Laurent dice:

“Hay, en la relación fundamental con el mundo, un rechazo del goce malo del cual me encuentro siempre separado...un residuo ineliminable [...] No un amor al padre al principio sino un odio del goce y un amor narcisista en ese reconocimiento de esa imagen que habría escondido ese goce malo”.



Refiere esa separación al acontecimiento de cuerpo: la invasión del goce Otro, un traumatismo que se inscribe como goce malo. Por eso, el odio apunta a lo real, a lo que queda por fuera de la simbolización, mientras que el amor se dirige al semblante.

Remite al Kakon “sagrado en uno mismo”, como precisa M. Bassols²:

“esa forma de goce maligno que el sujeto aborda a través del fantasma y que se puede localizar en el lugar del Otro en el pasaje al acto violento, o bien en sí mismo en la autolesión [...], hace falta que [la pulsión] se vincule con la imagen especular del narcisismo para transformarse en agresiva”.

De allí que debamos diferenciar trauma, pulsión y violencia. El odio responde al traumatismo, la violencia, a la pulsión articulada a la imagen especular.

Ya tempranamente, en su escrito sobre la agresividad, Lacan ubicó la transferencia negativa en el “nudo inaugural del drama analítico”³:

“Este fenómeno representa en el paciente la transferencia imaginaria sobre nuestra persona de una de las imagos más o menos arcaicas que, por un efecto de subducción simbólica, degrada, deriva o inhibe el ciclo de tal conducta [...]. Puede verse que el más azaroso pretexto basta para provocar la intención agresiva, que reactualiza la imago, que ha seguido siendo permanente...”.

En la urgencia, lo que se presenta es el goce y la separación, presto a situarse en el Otro.

Así, la transferencia positiva, el SsS, “se funda sobre la transferencia negativa, que no requiere ninguna hipótesis”.⁴ El odio se trabaja por la transferencia negativa.

*“Se nombra algo negativamente, para indicar que no hay, porque se siente que hay una existencia de la que no se llega a atrapar la consistencia lógica [...] Haiuno, pero esto quiere decir que hay, de todos modos, sentimiento. [...]. Este odioamoramiento es consecuencia de la separación respecto del goce de los otros Unos”*⁵.

Hay, entonces, odio desde el acontecimiento de cuerpo, odio al semejante que sitúa el objeto inalcanzable (el otro robagoce) y odio al goce del Otro, al cual no tenemos acceso, imposible de homogenizar, educar, colonizar.

Para concluir:

*“La neutralidad del analista corresponde a una posición histérica. Uno no puede acercarse a esta zona, tener acceso a ella, sin tolerar este nivel pasional: el analista debe estar próximo a su maldad. Para acceder a la zona amor-odio, el analista debe haber experimentado esa zona en su propio análisis, entonces, se vuelve más próximo a su maldad y a su posición en tanto que analizante”*⁶.

De manera general, se puede concebir la experiencia analítica como el combate con esa suerte de rechazo de sí mismo, tanto más intenso cuanto mayor la prevalencia del querer

hacerse amable. No queda sino fiarse del deseo decidido de alcanzar un arreglo con lo real que permita odiarse menos. Lo que no será sin alcanzar una satisfacción.

Notas

¹ LAURENT, É. “Entrevista É. Laurent para el IX ENAPOL”. Psicoanálisis Lacaniano. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=1utHajOZEjw6sJ07aCRu1xJiROc7aJAU>

² BASSOLS, M. “Entrevista a M. Bassols”. IX Jornadas NEL. Disponible en: http://www.jornadasnel.com/template.php?file=Textos-Videos-y-Entrevistas%2FEntrevistas%2F16-09-30_Entrevista-a-Miquel-Bassols.html

³ LACAN, J. “La agresividad en psicoanálisis”. In: Escritos 2. Siglo XXI editores, 1983, p. 71.

⁴ LAURENT, É. “Amor y odio a Europa”. Radio Lacan. Disponible en: <http://www.radiolacan.com/es/topic/1237/3>

⁵ _____ “Disrupción del goce en las locuras bajo transferencia”. In: Virtualia. N. 36. Disponible en: <http://www.revistavirtualia.com/articulos/818/destacado/disrupcion-del-goce-en-las-locuras-bajo-transferencia>

⁶ _____ “Entrevista a É. Laurent”. IX Jornadas NEL. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=IcDOkB0rzlo>